

# Projet pédagogique

## Et si Mozart avait entendu du jazz ?

Une grande comédie musicale participative où les enfants deviennent progressivement les artistes d'un véritable spectacle vivant.

### Une aventure musicale entre Mozart... et le jazz.

Projet sur l'année

Comédie musicale participative

Musiciens live

Filages et mise en scène

Ombres chinoises - danses - percussions

Chant - Théâtre



Un projet complet pour vivre l'expérience d'une troupe : chant, théâtre, mise en scène, répétitions par classe, filages collectifs, répétition générale et spectacle final devant les familles.

# L'histoire

Mozart, enfant prodige de 6 ans, voyage dans toute l'Europe avec son père Léopold Mozart et sa sœur Maria Anna afin de jouer devant les grands de ce monde. Vienne, Munich, Francfort, Bruxelles, Paris, Londres... partout, il émerveille les cours royales.

De retour à Salzburg, il compose tranquillement chez lui lorsqu'une série de fausses notes attire son attention. Dans ce chaos musical, il entend soudain quelque chose qu'il ne connaît pas.

## **Il vient de découvrir... le jazz.**

Mais cette nouvelle musique ne plaît pas à tout le monde. À la cour de Vienne, les avis se divisent rapidement, et son rival Salieri tente de le ramener à la rigueur de la musique savante.

Le spectacle mélange humour, théâtre, énergie scénique et musique live, dans une aventure accessible aux enfants, qui ouvre aussi une porte vers l'histoire de la musique.

# Objectifs pédagogiques

Le projet permet aux enfants de découvrir le fonctionnement d'un véritable spectacle vivant, en devenant progressivement chanteurs, acteurs et interprètes d'une création collective.

Au-delà de l'apprentissage des chansons, les élèves développent :

La mémorisation et l'écoute

La confiance en soi

La présence scénique

Le travail collectif

Le sens du rythme

L'expression corporelle et théâtrale

La gestion de l'espace

La découverte du spectacle vivant

Le projet permet également d'aborder l'histoire de la musique, la place de Mozart dans le répertoire classique, et l'évolution des styles musicaux jusqu'au jazz.



# Organisation du projet

Le spectacle final est réparti en plusieurs actes afin que chaque classe ait une place claire dans la narration.

Les interventions se répartissent tout au long de l'année scolaire, en alternant répétitions par classe et grands temps collectifs.

## 1. Présentation du projet

Découverte de l'histoire, des personnages et de la place de chaque classe dans le spectacle.

## 2. Travail théâtral

Mise en scène, jeu, déplacements, intentions et premières transitions.

## 3. Répétitions musicales

Travail vocal avec les chefs de chœur de la compagnie.

## 4. Filages par acte

Assemblage progressif des scènes et des chansons.

## 5. Répétition générale

Mise en place technique du spectacle dans les conditions réelles.

## 6. Spectacle final

Représentation devant les familles avec musiciens live et équipe technique.

# Le projet au quotidien dans l'école

Le projet est pensé pour fonctionner en collaboration avec l'équipe enseignante, avec des outils simples permettant aux classes d'avancer entre les interventions.

Les enseignants disposent notamment :

- des bandes son et versions de travail ;
- des paroles des chansons ;
- de repères de mise en scène ;
- d'éléments de préparation pour les répétitions ;
- d'un calendrier construit avec l'école.

Cette organisation permet aux enfants de rester plongés dans le projet tout au long de l'année et de voir progressivement le spectacle prendre forme.

Les grands filages réunissant plusieurs classes constituent souvent des moments très forts : les élèves découvrent enfin l'ampleur de la comédie musicale et comprennent leur rôle dans l'ensemble.



# Le spectacle final



Le spectacle final est conçu comme une véritable représentation professionnelle adaptée aux enfants.

Les musiciens jouent en live, et toute l'installation technique son, lumière et vidéo est prise en charge par la compagnie.

Les enfants découvrent ainsi les conditions réelles d'un spectacle : micros, balances, lumière, installation scénique, entrées et sorties, filages et répétition générale.

L'objectif est d'offrir aux familles un spectacle construit, rythmé et ambitieux artistiquement.

# Tarifs du projet

Désignation	6 classes	7 classes	8 classes	9 classes	10 classes
Projet complet	7 680 €	7 920 €	8 160 €	8 400 €	8 650 €
Prix approximatif par enfant	47 €	42 €	38 €	35 €	32 €

## Le tarif comprend :

- les répétitions musicales ;
- le travail théâtral ;
- les filages ;
- la répétition générale ;
- le spectacle final ;
- les musiciens live ;
- le matériel son, lumière et vidéo.

## Option vidéo

Il est possible de réaliser une captation HD du spectacle final avec plusieurs prises de vues. Cette vidéo peut ensuite être proposée aux familles afin d'aider au financement du projet.

SPECTACLE DE THÉÂTRE MUSICAL

# ET SI MOZART AVAIT ENTENDU DU JAZZ



Cie Trouver les mots  
[www.etsimozart.fr](http://www.etsimozart.fr)

Écrit et composé par Marc-Etienne  
avec Marc-Etienne, Chloé Roy et Rodolphe Wuilbaut  
Décors Jean Ducrocq  
Costumes Christine Taddei et Odile Martins

## Compagnie Trouver Les Mots

Projet pédagogique

Et si Mozart avait entendu du jazz ?

### Contact

[www.marc-etienne.fr](http://www.marc-etienne.fr)

Marc-Etienne - 06.18.28.21.56