

# HORS DE L'ÉCRAN

Une comédie musicale à l'aventure  
du monde réel



# MARC-ETIENNE

Spectacles jeune public

Compagnie Trouver Les Mots  
[www.marc-etienne.fr](http://www.marc-etienne.fr)  
Licence PLATESV-R-2021-012328



# HORS DE L'ÉCRAN

## Une comédie musicale à l'aventure du monde réel

Le parcours initiatique d'un personnage qui vit dans un monde virtuel, et va découvrir les multiples étapes pour devenir **un vrai humain**



## Notre monde est de plus en plus connecté !

Le virtuel nous attire, ou nous fait peur. **Ni ami ni ennemi**, voilà le message de ce spectacle qui cherche en douceur à sortir du monde 100% numérique pour définir les codes humains, ces personnages émotifs et sociaux, passionnés et passionnants.

Xiao, l'intelligence artificielle de la tablette, est dans un monde informatique. Il aimerait découvrir l'autre côté, qui l'attire, et lui fait peur.

Alors un jour, il franchit la porte, et commence son apprentissage pour comprendre ce qui caractérise les humains.

Jusqu'à ce qu'il rencontre de vrais humains, dans la salle...

## SPECTACLE TOUT PUBLIC

Représentations scolaires adaptées aux maternelles  
comme aux élémentaires, par sa mise en scène et la  
profondeur de son message poétique

*"Bonjour, je suis Xiao822327, je suis ravi de vous rencontrer !"*



Tout le spectacle traite de la relation délicate entre le monde virtuel et le monde réel, fait d'échanges, de jeux, de liens, grâce à un travail scénographique élaboré et une machinerie complexe (lévitation, disparition, ombres chinoises, lumière noires...)



## **Ils en parlent**

### **Gérard MAGNET – adj culture de Soucieu-en-Jarrest**

*Au départ une question : Et si un personnage venu du monde digital apprenait les codes des humains. Comment on fait des percussions ? Comment on rêve... ? Comment on nage... ?*

*Sur la scène, une tablette tactile géante se métamorphose successivement en batterie, en aquarium géant, en ombre chinoise, en étendue d'eau...*

*Marc Étienne s'aide de tous les procédés de la vidéo numérique et autres astuces pour nous raconter cet apprentissage et faire participer le public.*

*Il y a de la magie, des claquettes, de la poésie, des idées chaque minute. Les enfants ravis dont les yeux pétillent chantent à pleins poumons avec l'artiste auteur-compositeur -metteur en scène.*

*Les tableaux changent à chaque chanson. On ne s'ennuie pas une seconde. Soudain les adultes dont nous sommes retrouvons leur regard d'enfant. A la fin du spectacle Marc Etienne conclut : N'oublions pas d'éteindre la tablette.*

*C'est aussi la réussite de ce spectacle que de nous faire réfléchir aux bons côtés de notre nouveau monde digital et à ses limites.*

### **Ecole St Charles, Charly**

*Très beau spectacle de qualité ! Chaque classe a pu trouver son bonheur : ombres chinoises, vol dans les airs, musiques rythmées : il y en a pour tous les goûts et tous les âges ! Les élèves de l'école sont très motivés pour construire à leur tour, un spectacle aussi réussi.*

### **Ecole La Marelle - Amplepuis**

*Nous avons reçu l'artiste "Marc-Etienne" qui nous a présenté le spectacle HORS DE L'ÉCRAN, et ce spectacle est vraiment formidable !*

*Axé sur les tablettes et la place qu'elles prennent dans nos vies, il montre que quand-même, la vraie vie c'est beaucoup mieux !*

*C'est un spectacle qui porte un message vraiment essentiel de nos jours, très varié, musical, poétique, alliant chant, danse, rire et nouvelles technologies. Je pense que ce spectacle gagnerait à être proposé à un large public, il est adapté aussi bien pour les plus-petits que pour les plus grands, même les adultes étaient ravis !*

# Fiche technique

## **ESPACE SCENIQUE MINIMAL**

6m large par 5m de profondeur, 2,5m de hauteur

## **JAUGE**

200 personnes environ

## **DECORS**

Fournis, prévoir 3h d'installation

## **EQUIPE DU SPECTACLE**

1 artiste + 1 régisseur

## **LOGES**

1 pièce proche de l'accès scène avec point d'eau

## **REPAS**

A prévoir par l'organisateur suivant les temps de présence

## **DIVERS**

Obscurité obligatoire

Prévoir 2h de démontage salle vide

Accès direct scène pour déchargements

## **MATERIEL TECHNIQUE (écoles)**

Fourni par la compagnie et adapté selon la salle

## **MATERIEL TECHNIQUE (programmations théâtres)**

### **SON**

1 diffusion adaptée à la salle

2 retours type bains de pied

1 HF casque

1 micro type AKG SE300 (claquettes)

1 envoi bande son depuis ordinateur (fourni)

### **LUMIERE**

1 Face directionnable pour ne pas éclairer la tablette

4 Blackgun (peuvent être fournis) dont 2 au sol

2 découpes 1k face

4 découpes 1k latéraux

4 Par 64 LED (fournis) au sol



### **Marc-Etienne est pianiste et auteur-compositeur-interprète**

#### **Auteur - compositeur - interprète**

En 2003, Il crée le spectacle jeune public «Quand la nuit résonne» autour de ses propres chansons,  
2010, lancement du spectacle «Le bruit du vent»  
2017 à aujourd'hui, spectacles «24 Fenêtres avant Noël» et «Hors de l'écran»  
2021, lancement du spectacle « A l'école des émotions »  
2022 – création : Et si Mozart avait entendu du jazz »

#### **Créateur de comédies musicales**

Chaque année depuis 2006, il crée plusieurs comédies musicales à destination des écoles, ainsi que pour la troupe Secrets Partagés  
Ses créations sont reprises dans plus de 120 écoles, principalement en région Rhône-Alpes.

#### **Pianiste de variété**

A partir de 2004 et jusqu'à 2011, il travaille comme pianiste pour un chanteur jeune-public, Patrick Di Scala, qu'il accompagne dans ses tournées ainsi que dans les projets de créations de chansons en écoles.  
Il accompagne la troupe Secrets Partagés de 2000 à 2005 avant d'en prendre la direction, avec aujourd'hui plus de 22 spectacles réalisés

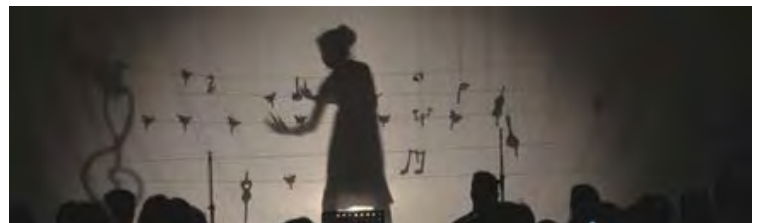
#### **Pianiste classique**

En 2018, Il prend le piano pour la troupe «Chant dans les vignes», et accompagne «le mariage secret», opéra bouffe de Cimarosa

## LA COMPAGNIE



26D rue des roches  
69510 Soucieu-en-Jarrest  
www.trouverlesmots.org  
Courriel. contact@trouverlesmots.org  
Tel. 06 18 28 21 56  
Licence de spectacle  
PLATESV-R-2021-012328  
PLATESV-R-2021-013601



### **AUTOUR DU SPECTACLE**

Un projet pédagogique 'Spectacle musical' est proposé aux écoles autour de l'album des émotions, pour une représentation en fin d'année devant les parents.  
Un spectacle haut en couleur, porté par les enfants, qui chantent et présentent les chansons à la manière des Frères Jacques, en gants blancs.

Technique son et lumière entièrement incluse, musiciens LIVE lors du spectacle pour accompagner les enfants, chef de chœur.

Plus d'informations sur le site [www.marc-etienne.fr](http://www.marc-etienne.fr)

