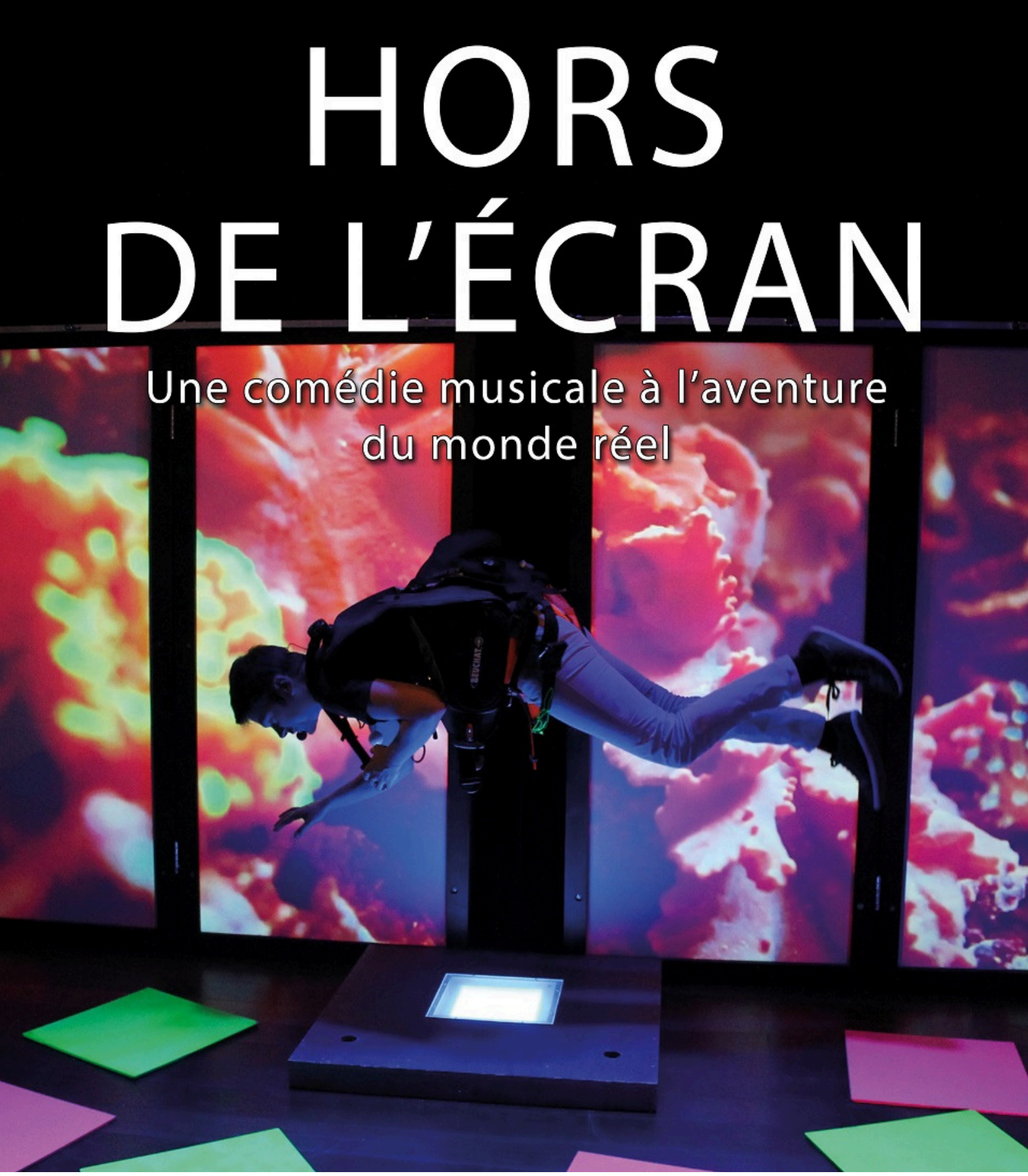
HORS DE L'ÉCRAN

Une comédie musicale à l'aventure du monde réel



DOSSIER DE CRÉATION

DIRECTION ARTISTIQUE DE PROJET **MARC-ÉTIENNE**

CHARGÉE DE PRODUCTION **SOPHIE DESCHEEMAECKER**

CONTACT TÉLÉPHONIQUE **06.98.98.13.11**

ADRESSE MAIL **PROG@HORSDELECRAN.FR**

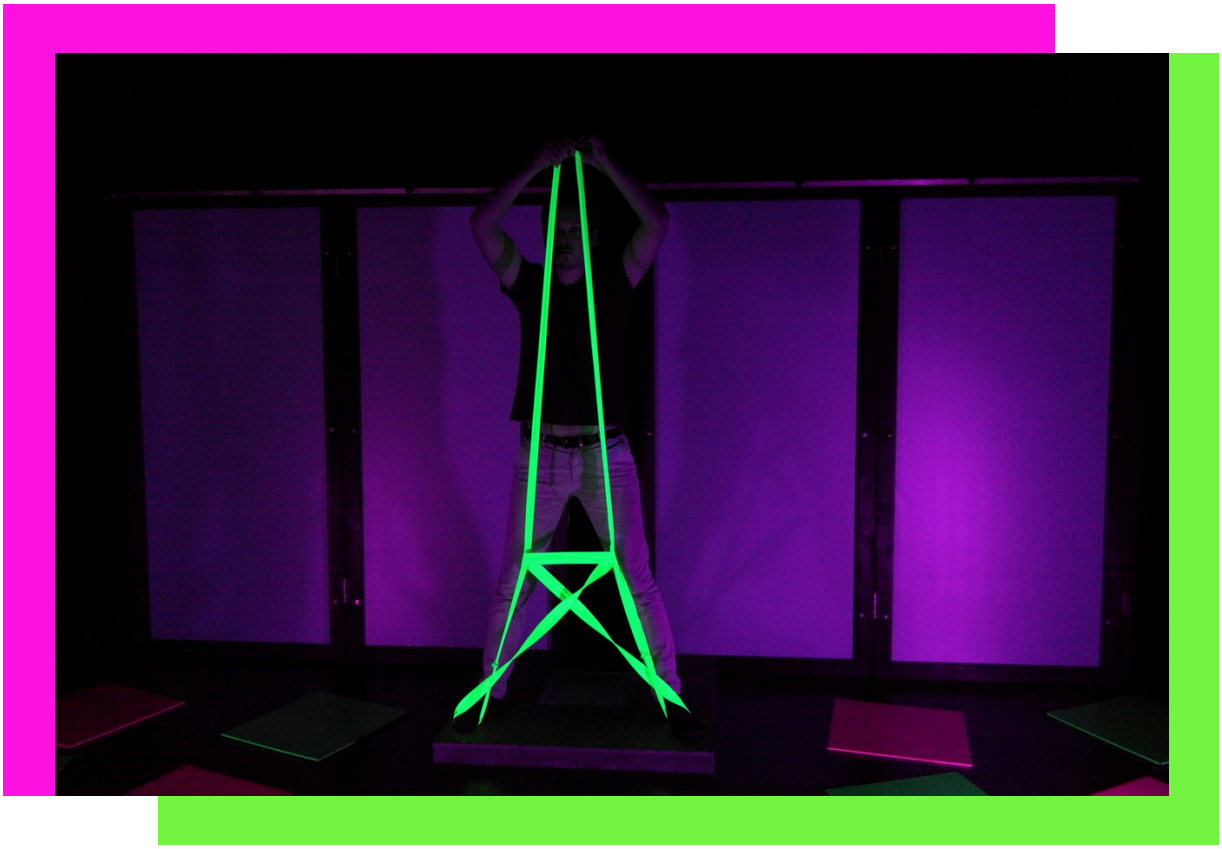
ECRAN

HORS DE

L'ECRAN.

DE H

Spectacle
de théâtre musical
Jeune public
Durée 1h



PITCH

Le parcours initiatique d'un personnage qui vit dans un monde virtuel, et va découvrir les multiples étapes pour devenir un vrai humain

Notre monde est de plus en plus connecté, le virtuel nous attire, ou nous fait peur.
Xiao, l'intelligence artificielle de la tablette, est de l'autre côté, dans un monde informatique. Et il a le même problème, il aimerait découvrir l'autre coté, qui l'attire, et lui fait peur.
Alors un jour, il franchit la porte, et commence son apprentissage pour comprendre ce qui caractérise les humains, leurs codes, leurs échanges, leurs émotions, aidé par sa tablette.
Jusqu'à ce qu'il rencontre de vrais humains, dans la salle...

MESSAGE

De nos jours, il faut clignoter.
Le pouvoir de capter l'attention ne fonctionne plus qu'avec un gyrophare sur la tête face à des humains habitués au scrolling, aux changements d'images toutes les 3 secondes, aux sons et aux couleurs pensés pour hypnotiser.

NI AMI, NI ENNEMI

C'est la volonté profonde de ce spectacle, rappeler à l'humain que son téléphone ou sa tablette est son outil, comme sa voiture, ou son stylo.

Il n'est pas question ici de dénigrer l'avancée technologique qui propulse notre monde dans une nouvelle ère, plus rapide, plus documentée, plus efficace.
Il est question de remettre l'outil à sa place, et de valoriser L'HUMAIN.
L'humain est au centre avec ce qui le caractérise. Non pas manger boire ou dormir, mais plutôt jouer, échanger, rire, nager, faire des ricochets, rencontrer...

Et le plus fort, c'est que l'apprenti humain de ce spectacle apprendra tout ceci...grâce à une intelligence artificielle, telle un livre, une notice d'utilisation.

UN OUTIL !

NOTE D'INTENTION

“Je crois en l’humain”

Eternel positif, poète pédagogue, Marc-Etienne valorise les sentiments, l’identité, la liberté.
Face à des spectateurs voyant ses spectacles derrière leur petit écran filmant la scène, décision était prise : réapprendre à regarder le monde sans filtres.

“Poser des questions, donner envie, faire rêver”

Adepte de la pédagogie douce, Marc-Etienne entend promouvoir l’humain plutôt que dénigrer le virtuel. Rappeler des valeurs profondes que de mauvaises habitudes abîment, diffuser la paix et la poésie dans un univers clignotant.

“Je suis un geek poète et matheux”

Un artiste les pieds sur terre, aimant les maths, l’informatique, le codage, la science...
Un artiste la tête dans les étoiles, romantique flamboyant, poète de l’inattendu...

MISE EN SCÈNE

Tout le spectacle traite de la relation délicate entre le monde virtuel et le monde réel, fait d'échanges, de jeux, de liens, grâce à un travail scénographique élaboré et une machinerie complexe (lévitation, disparition, ombres chinoises, lumières noires...)

Pensée pour interroger sur la relation humain / numérique, la chorégraphie millimétrée questionne le subconscient qui se projette à l'intérieur du personnage prisonnier de son monde virtuel, et sans s'en rendre compte, le spectateur redécouvre ses propres valeurs qu'il feint d'oublier par facilité face à son écran.

Les surprises sont pléthores tout au long du fil conducteur, imaginé à la manière d'un escape game pédagogique, détournement du décor, déconstruction des codes, l'imaginaire est en marche.

ARTISTE

Marc-Etienne est auteur-compositeur-interprète

Pianiste classique et jazz, il écrit et compose des oeuvres contemporaines telles que son one-man-show "Hors de l'écran", son album et spectacle éponyme "A l'école des émotions" En 2023 il écrit : "Et si Mozart avait entendu du jazz".

Directeur artistique de la compagnie Trouver Les Mots fondée en 2006, il dirige l'école de spectacle où le jeune et moins jeune public participe chacun à sa manière à ses comédies musicales où se mêlent théâtre, danse, chant et percussions.
Acteur et metteur en scène, récemment auteur d'un roman, Marc-Etienne navigue entre ses deux passions : l'écriture et le spectacle vivant.

COMPAGNIE

Trouver Les Mots est une compagnie lyonnaise d'artistes comédiens et musiciens, fondée en 2004.
Ses spectacles artistiques et poétiques sont des références pédagogiques auprès des écoles et des collèges qui les utilisent afin de transmettre des messages et des valeurs auprès de la jeunesse.

Chaque année, c'est une centaine de représentations qui sont réalisées, avec Hors de l'écran mais également avec "Les émotions" à la manière des Frères Jacques pour le jeune public, "Et si Mozart avait entendu du jazz" pour le grand public, ainsi que les programmations des mini-scènes.

Enfin, l'école de spectacle itinérante de la compagnie invite les écoles à créer leur propre spectacle entouré par nos artistes, pour une dizaine de représentations / an.

TROUVER LES MOTS

PRESSE

ARTS M-C, théâtre LA LOCO - MEZIDON VALLEE D'AUGE Nous avons beaucoup apprécié « HORS DE L'ÉCRAN ». Merci de nous avoir permis de programmer, pour notre goûter insolite, cet excellent spectacle musical dynamique, drôle, vivant, porteur d'un message très actuel...
Marc-Étienne et son équipe sont charmants, adorables et performants...!
Les 235 spectateurs et l'équipe des bénévoles de la Loco ont passé une très bonne soirée et sont unanimes sur la qualité du spectacle !

Ecole St Charles, Charly Très beau spectacle de qualité ! Chaque classe a pu trouver son bonheur : ombres chinoises, vol dans les airs, musiques rythmées : il y en a pour tous les goûts et tous les âges !

E**cole La Marelle - Amplepuis** Nous avons reçu l'artiste "Marc-Etienne" qui nous a présenté le spectacle HORS DE L'ÉCRAN, et ce spectacle est vraiment formidable !
Axé sur les tablettes et la place qu'elles prennent dans nos vies, il montre que quand même, la vraie vie c'est beaucoup mieux !
C'est un spectacle qui porte un message vraiment essentiel de nos jours (en gros, les tablettes, c'est super, mais surtout, n'oubliez pas de les éteindre et de vivre) très varié, musical, poétique, alliant chant, danse, rire et nouvelles technologies.

CONTACT

DIRECTION ARTISTIQUE DE PROJET **MARC-ÉTIENNE**
CHARGÉE DE PRODUCTION **SOPHIE DESCHEEMAECKER**
CONTACT TÉLÉPHONIQUE **06.98.98.13.11**
ADRESSE MAIL **PROG@HORSDELECRAN.FR**
SITE WEB **HORSDELECRAN.FR**